

CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

**CURSUS DES ETUDES
SECTEUR DANSE**

Premiers pas

2 heures par semaine
obligatoires
1h technique classique
+ 1h technique complémentaire



CYCLE 1

Cycle 1

Au choix pour le C1-1, C1-2,C1-3

**2 cours/hebdo dans deux techniques différentes
(classique-contemporain-jazz)**

OU

2 cours dans la même technique

OU

3 cours/hebdo (fortement conseillé):

2 cours dans une même technique

+

1 cours dans une autre technique

Pour le fin de Cycle

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz) (obligatoire)**

+ une technique complémentaire (conseillé)

Examen de FC1 devant jury

Cycle possible entre 3 et 5 ans

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC1 : participation à 1 projet culturel donnant lieu à une scène publique (hors danse en scène)

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME



CYCLE 2

Cycle 2

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz)**

+

1 atelier dans la technique principale (1 semaine/2)

+

Par session sur la semaine 2 :

1 atelier pluridisciplinaire

1 atelier de FM Danseur

Examen de FC2 devant jury

BREVET D'ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Cycle possible entre 3 et 5 ans

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC2 : participation à 2 projets culturels donnant lieu à une scène publique (hors danse en scène)

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME



CYCLE 3

Cycle 3

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz)**

+

1 atelier dans la technique principale (1 semaine/2)

+

Par session sur la semaine 2 :

1 atelier pluridisciplinaire

1 atelier de FM Danseur

Examen de FC2 devant jury

CERTIFICAT D'ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Cycle possible entre 2 ET 3 ANS

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC3 : assister à 2 créations chorégraphiques donnant lieu à un travail personnel

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME