

Les Parcours d' Education Artistique et Culturelle 2024 / 2025

Livret enseignants et animateurs



Visite ludique petite enfance
Exposition Vieille Eglise



Résidence en milieu scolaire
Du Photographe de Nicolas Camoisson



Visite du Krakatoa et rencontre avec l'équipe
dans le cadre d'un projet de médiation

LES PARCOURS 2024 / 2025

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	ULIS	Secondaire	Scolaire	Périscolaire	Extrascolaire
REVER ET CONSTRUIRE LE MONDE DE DEMAIN													
Parcours 1 : SCIENCES ET IMAGINAIRES													
Festival Hypermondes								X		X	X		X
Science fiction et graphisme					X	X	X					X	
La ronde des planètes			X								X	X	X
La tête dans les étoiles							X	X			X		
Résidence en milieu scolaire : "Origine(s)", Maesta Théâtre					X	X	X	X			X		X
Résidence en milieu scolaire : Semaine de l'astronomie				X	X	X	X	X			X	X	
Parcours 2 : HABITER LE MONDE - HABITER LA VILLE													
Résidence : La Caraverne Cie Si tu t'imagines				X	X	X	X	X			X	X	X
Résidence en milieu scolaire : Chemin(s) d'Exil(s) Krakatoa				X	X	X	X	X			X	X	X
Résidence en milieu scolaire : L'architecture à ta mesure - Extra				X	X	X	X	X			X	X	
Le chocolat t'en dis quoi ?					X	X					X		
Parcours 3 : PAYSAGES													
Classe Climat							X	X			X		
Les collectionneurs en bazar !					X						X		X
Leurs regards									X		X		X
La nature et moi				X	X						X		X
Défense du Littoral				X	X	X	X	X				X	X
Elevage, Les animaux de la Compagnie										X			X
EXALTATION													
Parcours 4 : LE CORPS EN JEU													
Résidence Chair, Terre - Cie Ekoélé	X	X	X									X	X
La poésie des corps en mouvement										X	X		X
Spectacle Trait(s)				X	X						X		X
Parcours 5 : LES EMOTIONS													
Les Petites musiques de Tom	X	X	X								X		
Le jour du coquelicot, Cie Histoire de						X	X			X	X		X
Un musicien dans mon école				X	X	X	X	X		X	X		
Parcours 6 : CONTES ET ORALITE													
Résidence en milieu scolaire : Dans les prés, CRIM				X	X	X	X	X			X		
Enfant d'éléphants, Les lubies				X	X						X		X
Candide, Jeunes princes - JMF						X	X			X	X		
Prévert et moi										X	X		X
CONNEXION / DECONNEXION													
Parcours 7 : POINTS DE VUE EXPOSÉS / POINTS DE VUE AFFIRMÉS													
Classe photo							X	X			X		
Masculin - féminin										X	X		
Nous on n'a rien vu venir - Collectif la Superette										X			X
Bonnes ondes – Cie Alma										X	X		X
Parcours 8 : CRÉATIVITÉ ET NUMÉRIQUE													
Création d'un film d'animation				X	X	X	X	X	X		X		
Découverte du coding avec Scratch							X				X		
Classe Robot							X	X			X		
A toi la mode				X	X	X					X		

L'éducation artistique et culturelle a pour objectif d'ouvrir l'imaginaire des enfants et cultiver leur esprit critique par la fréquentation d'œuvres, par la rencontre avec des artistes et par la pratique d'une discipline artistique. Les dispositifs accessibles à Mérignac sont variés : des actions de découverte, des projets pour approfondir et expérimenter, des résidences d'artistes pour appréhender la démarche de création des artistes, des parcours à construire, etc.

Cette année encore, c'est une proposition riche et diversifiée qui vous est présentée dans ce livret. Des projets innovants qui placent les valeurs humaines et de partage au cœur des préoccupations. Des propositions à l'adresse de la petite-enfance et des lycéens ont été intégrées aux parcours. Ceci est le fruit des liens qui se tissent lors des projets proposés et des partenariats qui s'imaginent lors des différentes rencontres annuelles EAC/programmation interprofessionnelles organisées par la direction de la Culture.

La Ville de Mérignac a obtenu le label 100% EAC. Une reconnaissance, délivrée par les ministères de la Culture et de l'Education, qui reconnaît l'engagement de la Ville et de la mobilisation d'un ensemble d'acteurs éducatifs, sociaux et culturels. L'EAC est en effet un nœud essentiel de coopération entre les partenaires institutionnels, les enseignants, les équipes d'animation et toute la communauté éducative. Nous vous remercions d'offrir la possibilité à tous les jeunes de s'ouvrir au monde, de se révéler et d'envisager de nouvelles perspectives sur lesquelles agir. Nous espérons que vous aurez plaisir à vivre et à partager ces parcours.

Vanessa FERGEAU-RENAUX
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

Véronique KUHN
Adjointe au Maire, déléguée à l'Education

1. Modalités de participation

2. Les Parcours d'Education Artistique et Culturelle

REVER ET CONSTRUIRE LE MONDE DE DEMAIN

PARCOURS 1 - « SCIENCE ET IMAGINAIRE »	8
TROIS EXPOSITIONS A LA MEDIATHEQUE	
JOURNEES SCOLAIRES FESTIVAL HYPERMONDES	
SCIENCE-FICTION ET GRAPHISME	
LA RONDE DES PLANETES	
LA TETE DANS LES ETOILES	
RESIDENCE DE CREATION EN MILIEU SCOLAIRE « ORIGINE(S) » – MAESTA THEATRE	
RESIDENCE SCIENTIFIQUE EN MILIEU SCOLAIRE « SEMAINE DE L'ESPACE »	
PARCOURS 2 - « HABITER LE MONDE - HABITER LA VILLE »	13
RESIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE LE SENS DU PARTAGE ? UNE AVENTURE PHILOSOPHIQUE A MERIGNAC	
RESIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE L'ARCHITECTURE A TA MESURE - EXTRA	
RESIDENCE DE CREATION EN MILIEU SCOLAIRE CHEMIN(S) D'EXIL(S) – // KRAKATOA	
LE CHOCOLAT T'EN DIS QUOI ?	
PARCOURS 3 - « PAYSAGES »	16
CLASSE CLIMAT	
LES COLLECTIONNEURS EN BAZAR !	
LEURS REGARDS	
LA NATURE ET TOI	
DEFENSE DU LITTORAL	
ELEVAGE, LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE	

EXALTATION

PARCOURS 4 « LE CORPS EN JEU »	18
RESIDENCE - EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL CHAIR TERRE, CIE EKOELE	
LA POESIE DES CORPS EN MOUVEMENT	
TRAIT(S) - CIE SCOM	
PARCOURS 5 « LES EMOTIONS »	20
LES PETITES MUSIQUES DE TOM	
LE JOUR DU COQUELICOT – CIE HISTOIRE DE	
UN MUSICIEN DANS MON ECOLE	
PARCOURS 6 « CONTES ET ORALITE »	21
RESIDENCE DE CREATION EN MILIEU SCOLAIRE <i>DANS LES PRES</i> , CIE CRIM	
ENFANT D'ELEPHANT – CIE LES LUBIES	
CANDIDE, JEUNES PRINCES	
PREVERT ET NOUS	

PARCOURS 7 : POINT DE VUE EXPOSES / POINTS DE VUE AFFIRMES	23
CLASSE PHOTO	
MASCULIN - FEMININ	
BONNES ONDES – CIE ALMA	
NOUS ON N’A RIEN VU VENIR - COLLECTIF LA SUPERETTE	

PARCOURS 8 : CREATIVITE ET NUMERIQUE	234
CREATION D’UN FILM D’ANIMATION	
DECOUVERTE DU CODING AVEC SCRATCH	
CLASSE ROBOT	
A TOI LA MODE	

3. Les actions d’Education Artistique et Culturelle

LES EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES A LA VIEILLE EGLISE	27
ZONE 2 TRANSIT : RESORT EVOLVED - SARA SADIK	
SOUS LE CIEL, PHOTOGRAPHIES 2004-2024 - PIERRE-LIN RENIE	
LA MONTAGNE QUI MARCHE - SEBASTIEN SINDEU	
MYTHOLOGIES - LETIZIA LEFUR	

LES ACTIONS DES MEDIATHEQUES	29
-------------------------------------	-----------

LES SPECTACLES AU PIN GALANT	30
-------------------------------------	-----------

LES JM FRANCE	31
----------------------	-----------

LE MERIGNAC CINE	32
-------------------------	-----------

4. Contacts et coordonnées des structures culturelles et associatives

1. STRUCTURES CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES	33
---	-----------

2. ASSOCIATIONS ET STRUCTURES PARTENAIRES DU TERRITOIRE	34
--	-----------

MODALITES DE PARTICIPATION :

1. **Inscription aux parcours EAC de la Ville du 3 au 27 juin** en retournant le formulaire joint à ce livret par mail sur es.quignard@merignac.com ou par courrier.

Lorsque les inscriptions auront été validées, en concertation avec l'IEN, les équipes artistiques et culturelles en charge des projets prendront contact avec les enseignants et les animateurs pour préciser la mise en œuvre du parcours.

Chaque projet est constitué d'un nombre variable d'étapes et peut être adapté avec les enseignants. Tous les parcours débutent par une réunion obligatoire de présentation entre les enseignants, les animateurs et les organisateurs. En fonction de la temporalité des projets, des points d'étapes seront organisés.

Les parcours EAC sont gratuits pour les écoles et structures périscolaires.

2. Dispositifs départementaux et de territoires (Education Nationale)

Appel à candidature ADAGE pour le 1^{er} degré :

- La période de candidature individuelle aux dispositifs 2024-2025 : du 20 mai au 20 juin 2024.
- Une seconde campagne s'ouvrira du 24 juin au 08 septembre pour d'autres projets : École et Cinéma / Maternelle au cinéma / Chante École / Rencontres chorales maternelle. Vous en serez informés ultérieurement par un courrier hebdomadaire.

Les dates d'inscription des projets des établissements du 2nd degré :

Sur Adage pour tous les établissements scolaires : du 21 mai au 16 juin 2024

Pour les collèges qui sollicitent une aide financière complémentaire auprès du Département : une double inscription sur l'appel à projet collèges du département du 2 mai au 30 juin 2024

Le dépôt d'un projet est l'ultime démarche, les enseignants doivent au préalable se rapprocher des partenaires culturels pour monter leur projet. L'iddac, agence culturelle de Gironde, se tient à la disposition des enseignants désireux de se lancer dans un programme *A la découverte des arts de la scène* ou *A la découverte de l'art et de l'environnement* pour les aiguiller ou pour les aider dans l'écriture du budget.

COORDINATION DES PARCOURS EAC :

Ville de Mérignac
Estelle Quignard, chargée de projets EAC
es.quignard@merignac.com - 07 60 13 35 88

Education nationale
Circonscription de Bordeaux, Mérignac
Fabienne Buteau, conseillère pédagogique
en charge de l'EAC auprès de l'Inspecteur
fabienne.buteau@ac-bordeaux.fr



2. Les Parcours d'éducation artistique et culturelle

REVER ET CONSTRUIRE LE MONDE DE DEMAIN

PARCOURS 1 - « SCIENCE ET IMAGINAIRE »

L'astronomie n'aura plus de secrets pour les enfants !

Trois événements culturels et scientifiques marqueront cette rentrée : le festival de science-fiction Hypermondes, la semaine de l'espace de Côté sciences Air et Espace et le Micro-festival à Beaudésert. Expositions, ateliers, rencontres d'auteurs, ... divers projets ont été imaginés en lien avec ces événements. Les enfants seront accompagnés par des artistes et scientifiques pour une cette plongée dans les mystères de l'univers.

Hypermondes, festival consacré aux mondes de l'imaginaire (du 19 au 22 septembre)

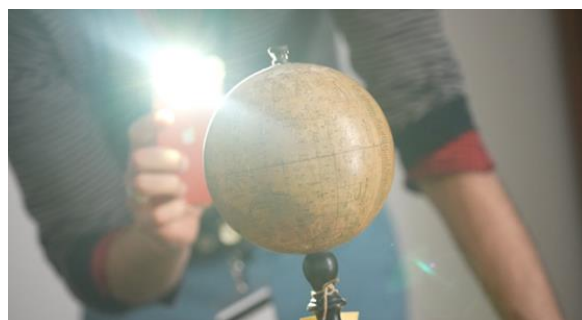
La 4ème édition du festival, organisé par l'association Hypermondes explore le thème des planètes, ces corps célestes que l'on cherche dans la nuit avec une curiosité enfantine et qui nous font sentir infiniment petits... En compagnie du parrain, Andreas Eschbach et de la marraine, Danielle Martinigol, deux grands noms de la SF européenne, ce sont plus de 60 auteuses-trices (littérature et BD), universitaires, artistes et créateurs-trices qui échangeront autour de conférences et de rencontres.

Journées scolaires : 19 et 20 septembre



La Semaine de l'Espace (du 4 au 13 octobre)

La Semaine de l'Espace est un festival coordonné par Côté Science Air&Espace qui a lieu chaque année dans la ville de Mérignac. Pour cette nouvelle édition, le festival mettra à l'honneur plusieurs thématiques : les enjeux de la conquête spatiale, le cinéma et ses effets spéciaux ou encore les planètes. Spectacles, rencontres, partenariats, cinéma et animations de culture scientifique seront au programme.



MICRO Festival – Exoterritoire de la Cie Clair Obscur (Samedi 5 octobre 18h et 21h)

Le Clair Obscur est un laboratoire artistique permanent dédié aux nouveaux imaginaires.

La Cie conçoit des représentations au croisement des arts, des sciences et des technologies. Dans le cadre d'un micro-festival organisé à la Microfolie de Beaudésert, en partenariat avec le parc de la Villette, le Clair Obscur proposera à un groupe de spectateurs de s'équiper d'une combinaison et de s'embarquer en mission spatiale en compagnie d'un astronaute pour une exploration urbaine. Simulant l'exploration pionnière, les équipages feront une expérience d'*exobiologie* en planète inconnue, ainsi que d'une refonte du regard : à la recherche de traces, traces de vie, traces de symbiose ou de parasitisme, traces d'intelligence...



Trois expositions à la Médiathèque :

Astralala (3 à 7 ans) : Le Soleil a rendez-vous avec la Lune dans le ciel d'Astralala. En levant les yeux vers le ciel, les enfants explorent le jour et la nuit. Comment tourne notre Terre ? Pourquoi fait-il jour en France alors qu'il fait nuit au Japon ? D'où vient cette lumière qui éclaire la Terre ? Dans leur voyage, les enfants vont découvrir la Lune et ses différents visages. A bord d'une fusée, ils voient les astres sous un angle nouveau et s'attardent un peu sur la Lune... le compte à rebours commence !



Astrocat Le Professeur Astrocat répond à toutes les questions que vous vous posez sur l'espace : De quoi sont faites les étoiles? Où le soleil disparaît-il chaque soir? Sommes-nous seuls dans l'univers ou se peut-il que d'autres enfants sur une planète lointaine regardent le ciel et se posent les mêmes questions? Accompagné de son fidèle acolyte Astromouse, le professeur Astrocat, le chat de gouttière le plus intelligent de l'Univers, répond à toutes vos questions à l'aide d'exemples concrets et de nombreuses anecdotes drôles et fascinantes.

Le château des étoiles : Alex Alice

Plongez dans l'univers Son œuvre inspirée de Jules Verne, nous interroge sur les grandes découvertes technologiques du XIXe siècle.



En famille, Scolaire et périscolaire

Du 10 septembre au 12 octobre

Visites groupes des expositions sur réservation auprès de la médiathèque

Journées scolaires Festival Hypermondes

Lecture - arts visuels – cinéma

Le festival Hypermondes et la médiathèque organise des journées scolaires à destination des élèves de primaire et de collégien. **Livret d'activités et dossier pédagogique disponibles sur demande.**

Rencontres d'auteurs : Les élèves seront invités à rencontrer les auteurs Florence Hinckel et Alex Alice.

Public : 4 classes de cycle 3 (Primaire) et 2 classes de collège (6ème)

Etapes : Visites d'exposition à la médiathèque + Rencontre d'auteurs

Dates : 19 et 20 septembre

Séances de cinéma :

Tourouges toubleus

De Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova,

0h38min, 2023

Maternelles / 3 classes

Non-non dans l'espace

De Wassim Boutaleb Joutei, 0h52min / 2024

CP et CE1 / 3 classes

Voyage dans la lune

De Rasmus A. Sivertsen, 1h20min / 2019

CE2-CM1-CM2 / 3 classes

Date : 20 septembre

Les séances sont gratuites, mais le transport n'est pas ni organisé ni pris en charge par Hypermondes.

Réservations auprès du cinéma : 33merignac-cine@wanadoo.fr

Science-fiction et graphisme

Littérature - Illustration - Numérique

Avec ce projet, les enfants découvriront différents aspects du métier de graphiste.

Visite des expositions « Astralala » et « Le château des étoiles : Alex Alice » à la médiathèque + ateliers dessins au crayons et dessins assistés par ordinateur + Mise à disposition d'un corpus d'œuvre (livres, films...) sur l'apprentissage du dessin et pour nourrir l'imagination des jeunes.

Restitution : exposition des créations à la médiathèque

Périscolaire // 2 structures // 15 enfants par groupe

Intervenants : Animateur multimédias (médiathèque) et Illustrateur (Lionel Cazaux Festival Hypermondes)

Calendrier : octobre à avril

La ronde des planètes

Lecture – Littérature- Image- Astronomie- Cirque

Découvrir le mouvement de la Terre et de la lune, observer la ronde des étoiles, à travers des expériences sensorielles, le spectacle vivant et la littérature, tout un programme pour permettre à l'enfant une première appréhension du monde qui l'entoure, même le lointain.

Etapes : Exposition Astralala + ateliers scientifiques et création plastique + Présentation et lecture albums et documentaires sur les planètes + Spectacle de cirque Trait(s), de la Cie ScoM

Temps scolaire // Cycle 1 (GS) // 2 classes

Intervenants : Médiathécaire – Médiateur scientifique

Calendrier : octobre 2024- mars 2025

La tête dans les étoiles

Littérature-Ecriture- Science- Astrophysique- Arts vivants

Mêler fiction et science pour imaginer un monde à venir, une planète... Les enfants vont découvrir le système solaire, les planètes et leur fonctionnement. Grâce aux ateliers d'écriture ils imagineront une planète ou la Terre dans 200 ans puis la formaliseront sous forme de dessin grâce à l'Intelligence Artificielle, précédé d'un temps de sensibilisation aux enjeux et risques de l'IA.

Contenu :

Pour tous : Visite expositions Le château des étoiles et Astrocat : les lois de la science

Temps scolaire : Atelier d'écriture de science-fiction avec réalisation sonore, collecte de sons, jeu de rôle radiophonique. en classe avec la Cie Clair Obscur- 3 et 4 octobre 2024 (Une journée dans chaque école – 2 ateliers de 2h30 en demi groupe) + Création d'une planète à l'aide de logiciel numérique (découverte des usages de l'Intelligence Artificielles) + Restitution : proposition de création de livret numérique à partir des textes et dessins des enfants

Temps périscolaire (structure F. Buisson) : Atelier d'écriture de science-fiction avec réalisation sonore, collecte de sons, jeu de rôle radiophonique.

Temps scolaire et périscolaire // 2 classes + 1 groupe ALSH // cycle 3

Intervenants : Médiathécaire, Collectif Le Clair Obscur

Calendrier : octobre 2024 – avril 2025

En famille, MICRO Festival à Beaudésert – Exoterritoire de la Cie Clair Obscur - Samedi 5 octobre 18h et 21h

RESIDENCE DE CREATION EN MILIEU SCOLAIRE

« Origine(s) » – Maesta Théâtre

Science - Arts visuels – cinéma

Résidence élaborée autour de la prochaine création La compagnie Maestra Theatre « Origine(s) ».

Les élèves seront invités à participer à des ateliers de recherches autour du fait scientifique : théorie du big bang, lois mathématiques mais aussi observation du déplacement de la terre ou création de microfusées en partenariat avec l'AJSEP...

Contenu :

Ateliers dans le cadre de la Résidence de création du spectacle Origine(s) : 12h d'atelier «Élaboration d'une capsule scientifique» avec les artistes (pour une classe cycle 3)

A partir d'un thème, un scientifique, une théorie, l'histoire d'une découverte, la compagnie Maesta Théâtre travaillera avec les élèves à la création d'une petite capsule vidéo de 2 minutes.

Trois ateliers scientifiques par les médiateurs de Côté sciences : travail autour de l'espace, des planètes et de la vidéo. 3 classes (2 classes de CE1 et/ou CE2 et 1 classes de CM1)

- Création et lancements de fusées à eau et captation Slow Motion. A la fin de l'année, la classe sera invitée à participer au trophée de l'AJSEP ! /
- Décomposition d'une expérience scientifique avec atelier stop motion
- Comprendre le déplacement du soleil grâce à un atelier timelaps

Restitution : projection de la capsule scientifique lors d'une soirée organisée à la médiathèque dans le cadre de la semaine de l'Espace, organisée par Côté Sciences Air&Espace.

Public : 4 classes de la même école

Participation de la Classe de CE1 au trophée de l'AJSEP.

Intervenants : Cie Maesta Théâtre / Côté sciences Air&espace en partenariat avec l'AJSEP

Calendrier : Résidence du 30 septembre au 4 octobre



Atelier «Élaboration d'une capsule scientifique» Collège Les Lecques Lesparre Médoc . 14 avril 2022.
Parcours EAC Médoc Coeur-de-Presqu'île.

RESIDENCE SCIENTIFIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

« Semaine de l'Espace »

Science – Astronomie

Une semaine banalisée sur le thème de l'espace et de l'astronomie. Au programme : découverte, démarche d'investigation, immersion, expérimentation...

Contenu :

Formation des enseignants et des animateurs – en amont de la semaine

- Ateliers animés par 1 ou 2 intervenants scientifiques
- Restitution – valorisation le vendredi sur le temps périscolaire.

Des activités communes à toute l'école : Planétarium , La vie dans l'espace (atelier à distance, ISS avec un médiateur Cap Sciences), entraînement des Spationautes

En classe en fonction des niveaux : 1 ou 2 ateliers au choix : ex : Défis ombres et lumières, découvertes des ombres portées et des ombres propres, exploration du système solaire en posture dynamique avec l'application Stellarium en groupe de recherche, Survie sur la Lune, scénario dramatique ... alunissage en urgence, Enquête météorite, Les propriétés du vide spatial avec la cloche à vide, Assemblage et Montage d'un Satellite.

Activités menées sur le temps périscolaire : Fusée à eau (Fabrication et lancement sur les TAP), Atelier à Côté Science Air et Espace le mercredi après midi.

Pour la classe de CM2 : Protocole de RECHERCHE PAS A PAS (partenariat avec l'université)

Implication d'un chercheur / partenariat avec l'université

Une équipe de recherche en astronomie partagera au cours de l'année scolaire les avancées scientifiques. L'objectif étant de suivre les étapes d'un projet scientifique et appréhender sa temporalité, et son organisation.

Publics : Une école – Résidence organisée sur le temps scolaire et périscolaire

Intervenants : Médiateurs scientifiques Côté sciences Air&Espace et chercheurs scientifiques

Calendrier : 1 semaine en novembre et 4 rencontres sur l'année pour la classe de cycle 3

RESIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

LE SENS DU PARTAGE ? Une aventure philosophique à Mérignac

Théâtre – lecture

La Compagnie Si tu t’imagines plantera sa Caravane sur la ville et invitera les mérignacais à questionner le sens que chacun et chacune donne au « vivre ensemble » et au « bien commun ».

Un projet de Résidence à construire avec l’équipe éducative

Etapes principales proposées :

- Un voyage en Caravane Laboratoire de l’imaginaire,

Le sens du partageLa Caravane est un petit théâtre ambulant aménagé dans une caravane pour accueillir une quinzaine de personnes. Laurence Poueyto y propose d’aborder de manière ludique et participative différents concepts philosophiques (la liberté, la différence, la justice, le bien commun) à partir de contes mis en scène et en musique. À la fin de la séance, les murs de la caravane en tableau-ardoise se remplissent des traces des réflexions échangées



- Une épopée philosophique (6 ateliers entre novembre 2024 et février 2025) Accompagnés par Laurence Poueyto, les élèves d’une classe du cycle 3 seront invités à écrire une épopée philosophique inspirée de l’œuvre de William Golding Sa Majesté des mouches (1954). Si dans le roman de Golding les appétits individuels finissent par avoir raison du bien commun, les jeunes participants seront les auteurs d’une épopée ouverte où différentes hypothèses pourront être formulées.

- Restitution : Une odysée à partager.

3 ateliers théâtre pour Mise en voix du récit philosophique 3 ateliers théâtre

Une proposition de l’association Script avec la conteuse-philosophe Laurence Poueyto

Publics : Une école // Scolaire / Périscolaire / Famille

Calendrier : entre octobre et juin



RESIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

L'architecture à ta mesure - Extra

Architecture

Un projet de Résidence à construire avec l'équipe éducative

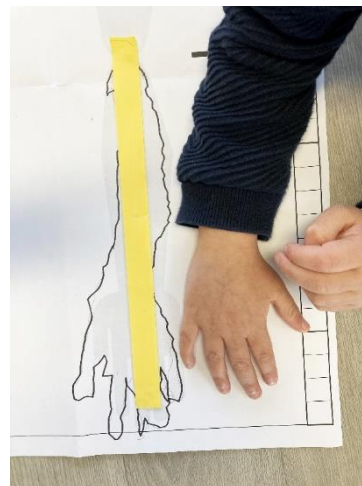
Le projet :

XS S M L l'architecture à ta mesure.

XS S M L est un livre-mesure ou encore un livre-mètre, un livre ruban qui se déploie comme un leporello pour proposer aux enfants de prendre mesure des espaces de leur quotidien avec leur corps : pouce, main, brassée, coudée, pieds, pas...

Une référence aux unités de mesures d'autrefois pour un outil pédagogique « à l'ancienne » indispensable pour initier les jeunes à la notion de mesure et les sensibiliser au monde dans lequel ils évoluent.

Étapes : formation enseignants et animateurs + ateliers d'expérimentation de 10h pour 3 classes (ou 4 ateliers d'1h30 pour 6 classes) + action de sensibilisation pour les autres classes ou sur le périscolaire + restitution : édition d'un livret



© EXTRA 2024

Publics : Une école // Scolaire et périscolaire

Calendrier : rencontres préparatoires en octobre et décembre puis ateliers de janvier à juin

RESIDENCE DE CREATION EN MILIEU SCOLAIRE

Chemin(s) d'Exil(s) – Eileen // KRAKATOA

Musiques actuelles

Le pôle médiation du Krakatoa développe de nombreux projets, le plus souvent hors les murs, pour aller à la rencontre des publics et permettre à une diversité de personnes, quel que soit leur âge, de découvrir et expérimenter les richesses des musiques actuelles et de la création artistique.

Chaque parcours proposé par le Krakatoa est singulier et co-construit avec les équipes pédagogiques.

En 2023/2024, le Krakatoa et les musiciens ont investi l'école maternelle Oscar Auriac pour une Résidence de médiation autour des Comptines du monde.

Un nouveau projet se dessine : chemin(s) d'Exil(s). Il sera imaginé autour de la prochaine création de la chanteuse et musicienne Héléne Flore. Ateliers de pratiques, déambulations, bulles musicales, goûter concerts, les possibilités sont multiples et se préciseront avec les enseignants et les animateurs engagés dans ce projet.

Les médiatrices culturelles du Krakatoa accompagnées des artistes musiciens guideront les enfants et les équipes éducatives pour un voyage en mots, en musiques, et en poésie.



Publics : Une école // Scolaire et périscolaire

Calendrier : rencontres préparatoires en octobre et décembre puis ateliers de janvier à juin

Le chocolat t'en dis quoi ?

Sciences, Géographie, Histoire, écologie, Métiers de l'artisanat

Ce parcours permettra aux enfants de découvrir l'histoire du chocolat, comment celui-ci est fabriqué et avec quels ingrédients. Mais comme toutes les bonnes choses, il ne faut pas en abuser... Les enfants questionneront donc également l'impact environnemental de l'exploitation du chocolat et découvriront les alternatives développées pour diminuer l'impact environnemental de sa fabrication.

Etapes : Rencontres à la médiathèque (lectures, histoire, géographie, écologie) + atelier analyse sensorielle de chocolat avec Côté sciences + Création du packaging d'une tablette de chocolat

Publics : 3 classes (CE2 et cycle 3)

Intervenants : Médiathèque, Côté sciences Air&Espace

Calendrier : de mars à juin 2025

Classe Climat

Science - Environnement

Une semaine entière pour tout comprendre sur l'atmosphère, le réchauffement climatique, la montée du niveau de la mer à travers une démarche d'investigation. Les élèves doivent élaborer des hypothèses, imaginer des expériences et les mettre en œuvre pour valider ou invalider leurs propositions. Parmi les différentes activités de la semaine, ils participent à un atelier proposé par l'association Terre&Océan qui s'intéresse aux problématiques liées à notre environnement.

Publics : Temps scolaire Cycle 3 // 2 classes (Quartiers prioritaires)

Intervenants : Côté Sciences Air & Espace Association Terre et Océan

Lieu : Côté sciences Air & Espace

Calendrier : 1 semaine sur la période janvier à Mars

Les collectionneurs en bazar !

Photographie – arts du quotidien

En lien avec l'exposition *Sous le ciel*, de Pierre-Lin Renié, organisée à la Vieille Eglise entre janvier et avril, les enfants pourront explorer la notion de collection. Pierre-Lin Renié présente des collections d'images réalisées dans l'environnement et l'espace public. Il photographie le réel par un mode de vue très frontal, direct.

Dans le cadre de ce Projet, il est proposé aux enfants de créer un inventaire de collections d'objets du quotidien, de leur environnement direct. Un travail autour de la notion de collecte, mais aussi sur l'organisation des collections (critères tri, ...) et comment elles peuvent être montrées.

Etapes : visite commentée de l'exposition + atelier Micro-Folie autour des collections + atelier en classe autour de la notion de collection (Comment montrer une collection ? Comment organiser notre/nos collections ?) + restitution : à l'école

Publics : 2 classes // CE2 ou CM1

Intervenants : Mission arts visuels

Calendrier : de janvier à fin avril

Leurs regards

Photographie

En lien avec l'exposition *Sous le ciel*, de Pierre-Lin Renié, organisée à la Vieille Eglise entre janvier et avril, la médiathèque propose d'accompagner un groupe d'enfants pour prendre le temps de contempler, observer, photographier.

Etapes : visite guidée de l'exposition à la Vieille Eglise + ateliers prises de vue + présentation des photos des enfants à la Médiathèque

Public : Scolaire // 2 classes ULIS

Intervenants : Médiathécaire – Médiatrice arts visuels

La nature et toi

Photographie – Musique

En lien avec l'exposition Mythologies de Letizia Le Fur présentée à la Vieille Eglise entre mai et juillet.

Dans son travail Letizia Le Fur présente des paysages, des personnages dans des mondes qui n'existent pas, mêlant ainsi réalité et nature onirique. Avec ce projet, accompagnés par les médiatrices culturelles et par un musicien, les enfants questionneront leur rapport à leur environnement.

Etapes : Atelier pour appréhender son environnement par le biais d'une approche sensorielle (matière, photographie, son) + découverte et manipulation du matériel photo + conception une œuvre plastique + Création de paysages sonores accompagné d'un musicien.

Public : Scolaire // 2 classes // CE1 ou CE2

Intervenants : Mission arts visuels (direction de la Culture) et Pôle médiation du Krakatoa

Calendrier : 2 à 2,5 jours de mai à fin juin.

Défense du Littoral

Photographie – arts plastiques – Environnement

En lien avec l'exposition La Montagne qui marche de Sébastien Sindeu présentée à la Médiathèque entre mai et juillet. Avec ce projet, les enfants réfléchiront aux rapports que l'humain entretient avec le littoral et le milieu maritime.

La montagne qui marche est un travail documentaire et artistique sur le phénomène d'érosion du littoral mené par le photographe Sébastien Sindeu sur la façade Atlantique et plus précisément sur la commune de Soulac-sur-Mer. L'auteur y observe les éléments qui façonnent l'identité de la dune et les interactions à l'œuvre entre les acteurs de cet écosystème : humains, flore, élément minéral etc.

Public : Périscolaire

Intervenants : Mission arts visuels, Service enfance et Service de la transition écologique



Elevage, Les animaux de la compagnie

Théâtre de rue

Fable intime et sociale de l'agriculture d'aujourd'hui.

Spectacle présenté le vendredi 27 juin 2025 à 19h00 au Parc Bourran

Un jour, un drame : la ferme n'est plus et les bêtes s'en sont allées. Tout est remis en question. Jacques et sa femme prennent place autour de la table et cherchent des solutions. Réinterprétant des musiques traditionnelles collectées en région Centre, trois animaux-musiciens, un renard, un chevreuil et un sanglier, jouent des chants de labours, des danses oubliées et racontent la réalité paysanne. Tour à tour marionnettes animales ou comédiens, ils mènent, parfois avec facétie, le récit et le public jusqu'au bal final.



Publics : 2 classes de Collège ou structures d'animation

EXALTATION

PARCOURS 4 « LE CORPS EN JEU »

RESIDENCE - EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

Chair Terre, Cie Ekoélé

Danse, musique, arts plastiques

Ressentir, accueillir, recevoir, traverser, explorer, écouter, penser, rêver, s'ouvrir...

La Compagnie Ekoélé sera accueillie au sein de la Maison de la Petite enfance pour travailler à sa prochaine création « Char Terre ». De nombreux échanges avec les enfants et les professionnels de la petite enfance et de l'enfance auront lieu lors d'ateliers et d'expérimentations autour de la terre, du mouvement, de la trace, du corps...



Formation à destination des éducateur.trices petite enfance, assistantes maternelle, puéricultrices et animateur.trices périscolaire autour de la danse et la manipulation de l'argile à destination des tout-petits + ateliers danse et terre glaise à destination des tout-petits + restitution + carte blanche à la Médiathèque.

Partenaires : Réseau Girondin Petite Enfance, Direction de la Petite enfance, Service Enfance

Publics : Petite enfance // Périscolaire et Extrascolaire

Intervenants : Cie Ekoélé, Mission arts vivants

Calendrier : Octobre/novembre

La poésie des corps en mouvement

Danse

Une expérience corporelle qui posera la question du sens du geste, du rapport à l'espace et à l'autre, au sensible.

Spectacle : *Intro* de la Cie Etra

Danse urbaine

Le 6 mai à 19h – En extérieur sur le parvis du Pin Galant
Gratuit sur réservation.

Intro, ce sont 3 jeunes danseuses talentueuses qui se livrent à une chorégraphie tonique, progressive et collective. Ce spectacle est proposé en complicité avec le Pin Galant, en première partie du spectacle Mazelfreten inscrit dans sa programmation.



Publics : Collège, lycée

Projet EAC :

Possibilité de déposer le projet dans le cadre de l'appel à projet du département « A la découverte des arts de la scène », piloté par l'Iddac, agence culturelle du Département.

6h d'ateliers de pratique de la danse + 2 spectacles : *Portrait(s)* de Mehdi Kerkouche programmé le 21 janvier au Pin Galant et *Intro* de la Cie Etra le 6 mai sur le parvis du Pin Galant + visite d'un équipement culturel

Publics : Collège – 1 classe

Calendrier : de janvier à mai

Trait(s) - CIE SCoM

Cirque

Une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer pour petits et grands ! Inspiré par l'univers des peintres abstraits Miro et Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr, ce grand cerceau en métal, avec l'idée folle d'en faire un immense pinceau. Des formes et des couleurs jaillissent sur les sons d'une musique revisitée trip-hop : sous l'action de l'agrès, le mouvement s'écrit et se dessine. Un voyage graphique et scénique rafraichissant, adapté pour les tout-petits comme les plus grands.

Spectacle à voir en famille - **Vendredi 13 décembre 2024 à 19h00** à la MJC CLAL

[Représentation scolaire pour les 2 classes inscrites dans le projet La ronde des planètes]



Les petites musiques de Tom

Musique - Lecture

Explorer et identifier ses émotions grâce à la musique, à la littérature et à l'expression corporelle.

Étapes : Découverte d'albums jeunesse pour explorer les émotions + un conte musical joué par les professeurs du conservatoire pour parcourir les chefs d'œuvre de la musique classique en les associant aux émotions traversées par un petit garçon pendant une journée.

Publics : Scolaire – Maternelles // 3 classes d'une même école

Intervenants : Médiathécaires – Professeurs du conservatoire

Le jour du coquelicot – Cie Histoire de

Théâtre

Le Jour du Coquelicot propose un univers sensible et drôle où une jeune fille, Sam est bouleversée par ses émotions. Elle se rend compte le premier jour de ses règles qu'elle ne pourra pas freiner le temps : elle doit grandir. Mais soudain elle n'est plus certaine d'en avoir envie et cherche à se confier à Mamie. Mamie elle, insaisissable et habitée par une douce incohérence, oscille entre présent et passé dans les limbes de sa mémoire, ce n'est pas simple de vieillir.

À la fois sensible et engagé, ce spectacle ouvre sur la discussion inter-familiale, intergénérationnelle, au dialogue.



Représentation scolaire Mercredi 13 novembre 2024 (horaire à préciser)

Public : Scolaire // 4 classes (Cycle 3)

Un musicien dans mon école

Musique, expression corporelle, chant

Concevoir des projets pour permettre aux enfants de découvrir différents univers musicaux, inventer et s'exprimer musicalement : musique, expression corporelle, chant.

Le musicien intervenant rattaché au conservatoire accompagne les enseignants dans la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

La construction de ces projets se fait dans une dynamique de concertation avec l'équipe éducative en demande dans un souci de recherche de qualité pédagogique et artistique favorable à l'appropriation et à l'expérimentation de savoir-faire solides.

Chaque projet doit s'inscrire dans le projet d'école et faire du lien avec le projet de territoire.

Publics : Temps scolaire / Cycles 2 et 3 / 5 classes maximum par école

Calendrier : Ecriture du projet en septembre // **Ateliers :** Intervention hebdomadaire d'octobre à juin.

Intervenants : Musicien intervenant

EXALTATION

PARCOURS 6 « CONTES ET ORALITE »

RESIDENCE DE CRÉATION EN MILIEU SCOLAIRE

Dans les prés, Cie CRIM

Musiques actuelles

La Cie CRIM travaille sur sa prochaine création dans laquelle elle revisite les chants traditionnels avec les sonorités d'aujourd'hui. Des textes contemporains s'y invitent en écho. Une relecture, une ré-écriture musicale pour une écoute nouvelle.

Artistes : Erik Baron et Valérie Capdepon.

Contenu de la résidence

Rencontre / atelier pour les adultes : pour une découverte et expérimentations des dispositifs qui seront traversés par les élèves.

Ateliers : 30h réparties sur 3 semaines (à planifier avec l'équipe enseignante) : découverte des matériaux sonores et expérimentation ; élaboration des écritures musicales, des processus d'improvisation et enregistrements

Restitution(s) et/ou enregistrements : l'aboutissement de la résidence s'inventera en fonction des élaborations et des désirs de chaque classe.



Public : Une école

Calendrier : entre janvier et avril

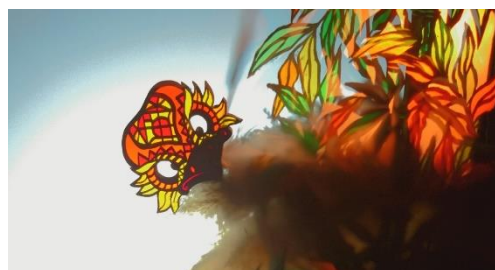
Contraintes logistiques pour l'école : laisser une salle à disposition pour chacune des semaines de Résidence

Enfant d'éléphant – Cie Les lubies

Théâtre d'ombres

Kipling en ombres et lumières ... et sans trompe-l'œil !

Un éléphanteau regorge de questions, non sans provoquer l'irritation des animaux habitant la jungle. Mais l'une d'entre elles reste sans réponse : que mange le crocodile ? Dans un format visuel et graphique, par le biais d'un théâtre d'ombre composé d'illustrations délicates et d'objets détournés, la compagnie les Lubies nous emmène sur les traces de Kipling. Bienvenue dans un conte étiologique qui laisse l'imaginaire poétiser le réel. Un moment du pourquoi, fantaisiste et décalé, qui met en scène l'insatiable curiosité des enfants.



Représentation tout public (dès 6 ans) : 10 janvier à 19h

Représentation scolaire : Vendredi 10 janvier à 14h30 –

Public : 3 classes // CP, CE1

Candide, Jeunes Princes

Danse hip hop et beatbox

JM France

ÂMES DANSANTES ET CORPS BATTANTS

Candide, c'est un face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive ! Un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox.



Public : 1 classe // Cycle 3

Etapes : Spectacle + 10h d'interventions (une classe divisée en 2, soit 10 heures par groupe, 5h danse 5h beatbox).

Calendrier : Spectacle en mars + ateliers danse sur 2 jours en avril

Prévert et nous

Poésie – Théâtre

Les acteurs de la compagnie Enchantier Théâtre, sensibles à la littérature, veulent pour leur nouveau projet faire réentendre la richesse littéraire, théâtrale et discursive des mots de Jacques Prévert.

Contenu : Rencontre de Benjamin George, auteur, acteur et metteur en scène. Présentation de différentes écritures poétiques + 2 Ateliers d'écriture à la manière de Prévert + Ateliers de mise en scène des travaux écrits ou travaux de collages à la manière de Prévert

Restitution : LA forme de la restitution sera pensée avec les enseignants. Présentation possible en partie du spectacle de Benjamin George « Prévert et moi » dans l'auditorium de la médiathèque

Public : 2 classes : 1 classe de CM2 et 1 classe de collègue

Intervenants : Cie Enchantier Théâtre, Médiathécaire

Calendrier : Décembre 2024/mars 2025



Classe photo

Arts visuels - Science

Elaboré sur une année, ce projet permet une découverte riche et complète de l'image en associant découvertes ludiques, pratiques et utilisation de ressources afin de dynamiser les apprentissages autour de la programmation de la Vieille Église. Les enfants évolueront au contact des artistes et des médiateurs culturels et scientifiques.

Intervenants : Médiatrice Arts visuels, Médiateur scientifique de Côté Sciences Air&Espace, photographe

Public : 2 classes Cycle 3 (Quartiers prioritaires)

Calendrier : d'octobre à mai



Masculin - féminin

Musique et arts visuels

En lien avec l'exposition ZONE 2 TRANSIT : Resort Evolved, de Sara Sadik, la mission Arts Visuels s'associe au Krakatoa pour proposer un projet mêlant arts visuels et son.

Les médiatrices vous proposent un projet qui permet d'ouvrir la parole sur la notion de masculinité et les rapports homme - femme aujourd'hui, chez les jeunes. Sur plusieurs séances, les jeunes pourront échanger avec des personnes seniors et ainsi observer l'évolution des rapports sociaux, ils seront ensuite accompagnés par deux artistes musiciens dans l'écriture de textes autour de ces thématiques avec la création d'une bande sonore. Cette pièce radiophonique pourra être accompagnée de portraits photographiques, qu'ils auront pris au fil du projet. La restitution sera à définir avec les professeurs.

Déroulé : **5 jours de septembre à décembre : Rencontre et visite de l'exposition** + intervention en classe des médiatrices + [visite autonome de la micro-folie : reportage écriture de chansons de rap selon possibilité de la classe] + production d'écrits et réalisation d'une création musicale avec 2 artistes.

Inscription au Parcours Autour de la chanson, des mots & des rythmes.

Intervenants : Médiatrice arts visuels, médiatrice du Krakatoa, musicien

Public : 1 classe de Collège (5e – 4e) // Projet intergénérationnel

Bonnes ondes – Cie Alma

Théâtre

Aborder le harcèlement scolaire à travers le théâtre et replacer la parole au centre.

Spectacle programmé le jeudi 21 novembre 2024 à 19h30 au Collège Gisèle Halimi

Ateliers : 2x2h - La ligue de l'enseignement, partenaire de ce projet, propose des ateliers pour travailler avec les élèves de Collège sur les notions de consentement, de harcèlement... Propositions de contenus : Cyberharcèlement / Agir pour notre bien-être / Les différentes techniques de répartie...

Nous voilà dans un collège, trois comédiennes y interprètent des personnages en proie à une situation de harcèlement. De la victime à ses alliées en passant par les enseignants et les parents, qu'est-ce que cela veut dire concrètement ? Quelles réponses cherchent-ils, et qu'en pensons-nous ? Pourquoi est-ce utile d'en parler ?



Bonnes Ondes est un spectacle concret et positif. Il est présenté dans le cadre d'un projet global de prévention du harcèlement, et en partenariat avec le festival Hors-Jeu En Jeu organisé par la Ligue de l'Enseignement de Gironde.

Publics : 2 classes de Collège ou structures d'animation

Nous on n'a rien vu venir - Collectif La Superette

Spectacle Cirque théâtre physique burlesque

Zapper de la scène à l'écran dans un même regard !

Ils sont presque foutraques, ces deux interprètes, et ils ont bricolé un drôle de grand écran qui se nourrit de leurs actions du réel autant que d'effets... peu sérieux mais un peu spéciaux ! A leurs côtés on passe du coq à l'âne, sans s'encombrer de cohérence ni de cérémonial, dans le sillage du rire, de la blague visuelle, de la légèreté, et du jeu de dupe ... En vélo, autour d'un ballon de foot ou sur une autre planète, il s'agit avant tout de s'amuser pour explorer le rapport que nous entretenons à nos objets technologiques avec autant d'humour que possible.



Représentations : Mercredi 12 février 2025 à 15h00 au Chaudron, MJC Centre-Ville
Jeudi 13 février 2025 à 18h30 à Maison des habitants de Beaudésert, Centre social

Publics : 2 classes Collège ou structures d'animation

Création d'un film d'animation

Cinéma – musique – arts plastique

Le projet s'écrira avec les enseignants à la rentrée de septembre.

Les principales étapes :

Visites d'exposition, visionnage d'un film à la médiathèque ou au cinéma

Ateliers : Ecriture du pitch et d'un storyboard ; création des décors et des personnages en dessin ou modelage ; réalisation de la BO ; montage et doublage.

Public : élémentaire / 2 écoles (5 classes maximum par école)

Calendrier : atelier hebdomadaire sur une année scolaire

Intervenants : Musicien intervenant, Graphiste / Dessinateur, Monteur

Découverte du coding avec Scratch

Programmation informatique - Arts visuels.

En lien avec l'exposition ZONE 2 TRANSIT : Resort Evolved, de Sara Sadik.

La recherche et l'univers de Sara Sadik sont ancrés dans des références allant du jeu vidéo au rap français, des mangas aux réseaux sociaux.

La ludothèque a souhaité profiter de cette occasion pour permettre aux plus jeunes de s'initier à la programmation et au codage informatique.

Publics : 1 classe // CM1

Intervenants : Ludothécaire, Intervenants multimédias CodeMonJeu

Contenu : Visite de l'exposition + 5h d'atelier en demi groupe

Classe Robot

Science – Robotique

Une semaine à Côté Sciences Air&Espace pour sensibiliser les enfants à la robotique et au numérique.

Principales étapes : Ce projet permet de découvrir les principes de fonctionnement d'un robot et par extension, de l'informatique + Ateliers déconnectés, Ateliers de programmation, Découverte « show » + recontre avec un Chercheur/chercheuse ou une doctorante/doctorant de l'INRIA

Défi programmation « Ultime »



Publics : 2 classes de cycle 3 // Quartier prioritaires

Intervenant : Médiateur scientifique de Côté Sciences Air&Espace

A toi la mode

Mode, peinture, numérique

A partir du dispositif Microfolie, ce projet propose une découverte de la mode, des tissus et des matières de façon ludique.

Contenu : 5 séances : découverte de tableaux ou photos de la Microfolie avec présentation de différents types de tissus (récupérés) et jeu pour relier la matière à l'œuvre + animation fond vert avec tableaux de la Microfolie (incruster dans l'histoire) + création d'un t-shirt avec travail informatique transforme ta silhouette en œuvre d'art, puis impression du t-shirt grâce au fablab + création et customisation de masques Restitution : organisation d'un défilé de mode.

Publics : 5 classes de cycle 2

Intervenants : Médiathécaire et animateur multimédias

Calendrier : De décembre 2024 à mars 2025

3. Les Actions d'Education artistique et culturelle

LES EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES A LA VIEILLE EGLISE

Des visites interactives sont mises en place pour permettre aux plus jeunes de s'approprier ce lieu d'exposition. Chaque exposition est accompagnée de supports pédagogiques afin que les enseignants puissent préparer au mieux leur venue et poursuivent aussi le travail en classe.

Les outils pédagogiques déployés autour de chaque exposition permettent d'avoir plusieurs clés de lecture dans l'optique d'amener les plus jeunes à avoir une lecture critique des images qui les entourent.

Les modalités d'accueil :

- Gratuit, sur inscription
- Pour chacune des 3 expositions, des visites spécifiques sont proposées aux enseignants, aux animateurs, aux éducatrices de jeunes enfants, qui choisissent ensuite de revenir en visites autonomes ou en visites guidées.

L'inscription aux visites libres et commentées est obligatoire. Elle se fait par un formulaire en ligne que vous recevez par mail. Pour en savoir plus, merci de contacter la médiatrice des arts Visuels

ZONE 2 TRANSIT : Resort Evolved

Sara Sadik

Photo, vidéo, installation

Conçue comme une installation multimédia immersive, l'exposition ZONE 2 TRANSIT : Resort Evolved retrace le parcours de cavalette_96, joueur errant dans la map d'un jeu-vidéo fictif en quête d'un lieu où se réfugier loin du monde. Pour cette exposition, Sara Sadik transforme la Vieille Eglise en ce havre de paix virtuel abritant en son cœur les vestiges des souvenirs, des pensées et des luttes intérieures de ce joueur solitaire. Poursuivant l'exploration par l'artiste des arcanes de la masculinité, de la solitude et des univers virtuels comme échappatoire, ZONE 2 TRANSIT : Resort Evolved dresse le récit intime d'un voyage de découverte de soi et de guérison.

Du 30 août au 8 décembre 2024 à la vieille Eglise



SOUS LE CIEL, photographies 2004-2024

Pierre-Lin Renié

Exposition photo

Par une pratique quasi quotidienne de la photographie, Pierre-Lin Renié produit des images simples et directes. Elles décrivent le monde qui l'entoure, avec une grande liberté dans le choix des sujets, sans hiérarchie entre eux.

Toutes ses photographies sont faites dans l'espace public – un espace commun et partagé, sous le ciel. Toujours datées, elles s'organisent seules ou par ensembles, et apparaissent sous différentes formes et modalités : tirages, affiches, posters, livres, internet, réseaux sociaux, etc.

L'exposition retrace vingt ans d'activité artistique. Elle présente également des productions nouvelles réalisées pour l'occasion.

Du 17 janvier au 13 avril à la vieille Eglise



LA MONTAGNE QUI MARCHE

Sébastien Sindeu

Exposition photo

De septembre 2018 à mars 2021, le photographe Sébastien Sindeu a suivi des travaux visant à consolider le trait de côte face à l'érosion du littoral sur la commune de Soulac-sur-Mer. Si les chantiers ont constitué la colonne vertébrale de cette mission, la démarche du photographe vient plus largement questionner l'identité de la dune - cet écosystème si particulier et complexe dans sa composition – et les rapports que l'humain entretient avec elle.



Cette réflexion s'intéresse autant à la flore végétale qu'aux fouilles archéologiques qui s'y déroulent, aux gens qui y travaillent qu'aux vacanciers venus s'y ressourcer.

La montagne qui marche fait dialoguer tous ces éléments les uns avec les autres, dans une approche tantôt documentaire, tantôt onirique.

Du 9 mai au 27 juillet 2025 Médiathèque Michel Sainte-Marie

MYTHOLOGIES

Letizia Lefur

Exposition photo

Mythologies est une fable écologique composée de trois chapitres : l'Origine, l'Age d'or et Métamorphoses, inspiré d'Ovide.

Par une approche intimiste et un sens aigu de la composition, Letizia Lefur dépeint un monde irréel où une nature à l'atmosphère énigmatique devient omniprésente, voire envahissante. L'apparition d'un homme nu et solitaire, ponctue cette série photographique, venant interroger nos origines, notre place et notre souveraineté dans le monde. Il est aussi question dans cet univers onirique, de créatures mythologiques et de souvenirs d'enfance, qui nous rappelle la persistance des mythes dans notre imaginaire collectif, où passé et présent se rencontrent.



Du 16 mai au 27 juillet 2025 à la Vieille Eglise

LES ACTIONS DES MEDIATHEQUES

Les classes de tout niveau, de la maternelle au lycée, sont invitées à venir découvrir le réseau de lecture publique : ses collections et ses services.

Accueillir une classe à la médiathèque, c'est permettre à chaque enfant de s'ouvrir au livre, à la musique, au cinéma et lui donner envie de revenir dans ce lieu riche en découvertes. Les bibliothécaires suscitent la curiosité et l'intérêt. La médiathèque et l'école peuvent ainsi croiser leurs actions en faveur de la lecture. D'une simple visite à un parcours, les différentes propositions permettront aux enfants de comprendre le fonctionnement d'une médiathèque, de prendre du plaisir, et d'avoir envie d'y revenir !

LES ACCUEILS DE GROUPES :

Les visites en autonomie (possibles uniquement *les mercredis à 10h30 et les vendredis à 14h*) : Un temps libre pour des lectures sur place, et un prêt de documents si vous le souhaitez. Visite menée par l'enseignant.

Visites accompagnées :

Visite découverte/lecture : Un bibliothécaire vous reçoit pour présenter la médiathèque. Cet accueil est un moment pour découvrir les règles de vie des médiathèques, les différents documents présents, et les différents espaces de la médiathèque. La visite se termine par une lecture d'histoires

Visite découverte ludothèque : Un ludothécaire vous reçoit pour une session découverte libre de jeux. uniquement le jeudi à partir de 14h.

Visite découverte Kamishibai : Découvrir des histoires ou des contes dans un petit théâtre en bois de la maternelle ou collège

Visite découverte Micro-folie à la médiathèque de Beaudésert : Le musée numérique permet de s'immerger dans des œuvres artistiques variées selon les niveaux de la maternelle au collège. Micro-Folie est un projet porté par le ministère de la Culture.

Le Musée Numérique, créé grâce à la participation de 12 établissements nationaux fondateurs, permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres réunis au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition. Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur. De plus les Micro-Folies se déclinent en version fixe et itinérante, pour se déplacer toujours plus près des publics. Le Musée numérique est disponible en plusieurs langues.



LES ANIMATIONS THEMATIQUES MICROFOLIE 2024/2025 : Les ateliers durent environ 1h. En fonction des thématiques les projections sont accompagnées de lecture d'album ou de jeu

Maternelles : Découvre les émotions // Cycle 2 : Le portrait dans l'art // Cycle 3 : Le paysage // Secondaire : Le sport et l'art // ALSH : Mange de l'art

Pour réserver : Avant le 30 septembre, chaque enseignant doit renvoyer une fiche d'inscription téléchargeable sur le site et la renvoyer par mail à : mediatheque.accueilscolaire@merignac.com. Trams et bus de ville à prioriser, sinon, merci de faire une demande de bus à la médiathèque.

LES MALLETES PEDAGOGIQUES ET SERIES

Les enseignants peuvent emprunter des livres en séries ou des mallettes pédagogiques sur des thématiques variées. La liste des titres est téléchargeable sur le site de la médiathèque ([liste des séries scolaires.pdf](#))

Par ailleurs, en fonction de vos projets des classes ou des structures périscolaires, la médiathèque peut, sur demande, constituer des mallettes thématiques spécifiques. N'hésitez pas à solliciter les équipes !

Toute la programmation du Pin Galant est disponible sur le site www.lepingalant.com

Bords de scène, rencontres et pratiques théâtrales, visites des coulisses,... Le Pin Galant propose des actions pour prolonger la venue au spectacle.

Renseignements et réservations :

Alexandra Jouffroy -Relations publics et partenaires 05 56 18 80 39 rp@lepingalant.com

KID MANOIR - Le Secret de la Sorcière

Théâtre

Créée en 2008, la célèbre comédie musicale « Kid Manoir » s'est offert un élixir de jeunesse et revient dans une version réinventée, plus moderne, plus immersive mais toujours aussi fantastique. Les petits monstres vont adorer !

Jeudi 31 octobre à 15h (vacances scolaires)

Public : A partir de 4 ans / Accueils de loisirs et structures d'animation



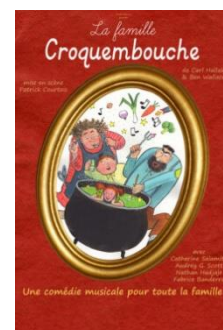
La Famille Croquembouche

Théâtre

Rien ne va plus pour la Famille Croquembouche ! Pour leur restaurant de spécialités culinaires à base d'enfants désobéissants, c'est la crise. On manque cruellement d'enfants pas sages. Heureusement, l'arrivée inopinée d'une fillette, qui a besoin qu'on la cache parce qu'elle a volé et menti, est une bénédiction pour les ogres. Enfin quelque chose à cuisiner. La petite est maigrichonne et les commandes à satisfaire nombreuses. Les Croquembouche décident cependant de patienter un mois, le temps de faire grossir la maigrelette. Ce mois va changer leur vie...

Public : Scolaire et extra-scolaire / Dès 6 ans

Tarifs groupe : 5€



PORTRAIT de Mehdi Kerkouche

CCN de Créteil et du Val de Marne

Danse

On ne choisit pas sa famille... Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette du jeune prodige de la danse française, Mehdi Kerkouche. Une pièce visuelle, rythmée et entraînante, dont on ressort enthousiaste et ragaillardi.

« Portrait » mêle hip-hop, street jazz, contemporain, break, convoque un circassien et une danseuse duncannienne (Isadora Duncan - chorégraphe) et réussit la fusion de tous ces styles.



Mardi 21 janvier à 20h30

Une représentation sur le temps scolaire est envisagée. Elle sera confirmée à la rentrée de septembre. Pour plus de renseignements, prendre contact avec l'équipe du Pin Galant.

Public : à partir de 8 ans

Tarif groupe : 10€

LES JM FRANCE

L'association organise chaque année trois concerts au Pin Galant et donne à entendre de manière ludique et surprenante une large palette de répertoires musicaux. Pour préparer la venue au spectacle, l'association propose différents outils d'accompagnement pédagogique téléchargeables sur le site www.jmfrance.org Les J.M. France conçoivent également, sur le temps scolaire, des ateliers musicaux autour des spectacles et en collaboration avec des partenaires locaux

LE BERGER DES SONS

CHANT, INSTRUMENTS DU MONDE

La voix d'Alain Larribet, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte au-delà des frontières, par-delà la cime des arbres qui ont jalonné son chemin. Au fil de ses pérégrinations, de la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on entendra tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien...

Lundi 25 novembre à 10h et à 14h

Public : Scolaire (Elementaire)

Tarif : 6€



LE RETOUR DES FLEURS

Partir en quête de couleurs

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... Jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix-off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif !

27 janvier à 10h et 14h

A partir de 3 ans (maternelle)

Tarif : 6€

HARMATTAN BROTHERS

Concert de Souffles et de Cordes

Les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk. Grâce à leur complicité et leurs talents d'improvisateurs, les trois aventuriers embarquent leur public, le faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.

Lundi 7 avril à 10h et à 14h

Public : élémentaire, 6ème, 5ème

Tarif : 6€



Renseignements et réservations :

Marie France Gresillier - mfgresillier@jmfrance.org - 06 08 86 57 49

Le Mérignac-Ciné détient les labels Art & Essai et Jeune Public.

L'établissement participe aux dispositifs nationaux d'Education à l'image « École et Cinéma », « Collège au cinéma »,... mais aussi à de nombreux évènements : au Festival Hypermondes, la Fête de la science, la Semaine de l'Espace, les Rencontres Cinémascience. Des débats, des rencontres avec des scientifiques, des réalisateurs sont alors proposés.

De nombreuses journées thématiques sont également l'occasion de séances spéciales : la semaine de l'abolition de l'esclavage, la journée de la femme.

L'équipe du Cinéma propose des actions d'éducation à l'image : illusion d'optique, visite de la cabine, ...

Renseignements

33merignac-cine@wanadoo.fr - 05 56 97 75 33

www.cinemerignac.fr

Des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma :

Des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma grâce auxquels les enseignants et leurs élèves assistent à des projections organisées spécialement à leur intention. Le parcours de films proposé aux élèves permet de découvrir des œuvres diverses et de constituer les bases d'une culture cinématographique et artistique grâce aux supports pédagogiques et au travail d'accompagnement conduits par les enseignants et les partenaires culturels.

Ecole et Cinéma / Maternelle au cinéma

Les films sont projetés au Mérignac Ciné

Les inscriptions s'effectuent par la plateforme ADAGE (entre le 24 juin et 8 septembre)

Pour toute demande d'informations :

Coordination Éducation Nationale Gironde : dsden33-cpdarts@ac-bordeaux.fr

Coordination cinéma Gironde - Laura Decourchelle : l.decourchelle@orange.fr

(cinéma Jean Eustache à Pessac)

Collège au Cinéma

Les candidatures des établissements scolaires sont à déposer obligatoirement dans le cadre de l'appel à projets collèges du Département de la Gironde.

Contacts :

Nathalie Sanchez, Coordination « Éducation nationale » à la DSDEN - ce.collegeaucinema33@ac-bordeaux.fr

Jeanne VIDAL-GIRAUD Association des cinémas de proximité de la Gironde - Coordination cinéma CAC 33

contact@cinexproximite-gironde.fr / 06 15 09 09 26 / 05 56 46 06 55

Lycéens et Apprentis au Cinéma

Les établissements intéressés doivent se rapprocher de l'ALCA

Contact : M. Sébastien GOUVERNEUR 05.47.50.10.26 sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Mme Juliette SEGRESTIN 05.33.89.43.01 juliette.segrestin@alca-nouvelle-aquitaine.fr

4. Contacts et coordonnées des structures culturelles et associatives

1. STRUCTURES CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES

DIRECTION DE LA CULTURE :

EAC :

Pour le suivi des parcours et l'accompagnement de projets EAC

Estelle Quignard, chargée de projets EAC
es.quignard@merignac.com – 07 60 13 35 88

Médiathèque :

Pour les réservations des rendez-vous thématiques, visites libres et les ateliers Micro-folie

Marie-Laure Lenoble, Responsable Territoires et proximité
mala.fray@merignac.com - 05 57 00 02 20

Mission arts visuels :

Pour les réservations groupes des expositions présentées à la Vieille Eglise et hors les murs et le développement de projets :

Julie Camus, médiatrice culturelle
ju.camus@merignac.com - 06 65 82 69 43

Mission arts vivants :

Pour toutes actions de médiation liée à la programmation des arts vivants

Carla Miard, médiatrice culturelle
c.miard@merignac.com - 06.62.84.03.71

Conservatoire de musique et de danse :

Isabelle Gimenez, conseillère aux études -
05.56.12.19.48 / 06.40.90.18.38

LE KRAKATOA

Pour le développement de projets artistiques et de médiation

Lili Dieu, Chargée de Médiation culturelle - Jeune Public & Pôle Création lili.dieu@krakatoa.org
Mathilde Desaulty, médiatrice culturelle – mathilde.desaulty@krakatoa.org

LE PIN GALANT

Pour les réservations groupes des concerts scolaires de l'Orchestre philharmonique de Gironde, pour les réservations groupes des spectacles en soirées et pour les rencontres artistiques

Alexandra Jouffroy - Relations publics et partenaires 05 56 18 80 39 rp@lepingalant.com

LE MERIGNAC CINE

Pour les séances groupes et les actions d'éducation à l'image

Romain Brilli, directeur
33merignac-cine@wanadoo.fr - 05 56 97 75 33

COTE SCIENCES AIR & ESPACE

En fonction des projets pédagogiques portés par les équipes éducatives, Côté sciences propose différents formats ateliers.

Emeline Broussier, responsable du service proximité e.broussier@cap-sciences.net
Camille Salas, chargée d'évènementiel et de conception c.salas@cap-sciences.net
Valentin Michou, médiateur scientifique v.michou@cap-sciences.net

2. ASSOCIATIONS ET STRUCTURES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

LES STRUCTURES D'ANIMATION

Dans chaque quartier de la ville, les centres d'animation proposent aux enfants et aux jeunes des activités éducatives artistiques et culturelles régulières : ateliers musicaux, lecture, théâtre, photographie, danse, arts plastiques... Chaque association développe des projets artistiques et culturels de territoire et invite les élèves à y prendre part tout au long de l'année : Art' expo, Le Burck s'illumine, Festival Arts et Vendanges, spectacles à la salle du Chaudron... Les rencontres avec les artistes accueillis permettent un travail de proximité. N'hésitez pas à les solliciter pour envisager de nouvelles collaborations.

ÉCOLE ET CULTURE

L'association, « École et Culture », créée par des enseignants bénévoles à Mérignac, a pour objectif de proposer, de mutualiser et de financer des projets culturels dans le cadre scolaire en direction des enseignants et des élèves des écoles de Mérignac.

Marie-Lise Roux - mlroux1@hotmail.com

LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

L'association organise chaque année trois concerts au Pin Galant et donne à entendre de manière ludique et surprenante une large palette de répertoires musicaux

Marie-France Gresillier - mfgresillier@jmfrance.org - 06 08 86 57 49

Peggy Monchoux - Coordinatrice I Territoire Aquitaine 07 76 87 08 23

CIE RACINE DE DEUX

L'association Racine De Deux cherche, développe un travail croisé de recherche chorégraphique et d'accompagnement artistique autour des valeurs du Hip Hop.

Racine De Deux est également une structure porteuse de divers projets pédagogiques et culturels avec, notamment, l'organisation d'ateliers en milieu scolaire ou de stages avec des intervenants issus de l'ensemble de la scène actuelle.

Jordan Malfoy & Colas Lardeau - cie.racinededeux@gmail.com - 06.68.05.82.81/ 06.33.98.64.90

LE MUSEE IMAGINE

Le musée imaginé est une association qui depuis 2006 familiarise enfants, jeunes et adultes à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers, la conception d'expositions d'œuvres d'art, des visites commentées, des ateliers, des conférences, des cours, etc.

Le musée imaginé : 09 50 12 23 59 / lemuseeimagine@sfr.fr

www.lemuseeimagine.fr

LE RAT BLEU

Compagnie de théâtre.

Outre la création professionnelle, la compagnie associe également des amateurs autour de projets de spectacle et de médiation originaux : stages, créations collectives

Clémence Paquier - clemence.ratbleu@gmail.com

Dounia Bouhajeb – 06 71 26 74 05 – dounia.ratbleu@gmail.com

EFFORT 2 CONSCIENCE

L'association Effort 2 Conscience créée et développe des espaces d'expression en proposant des ateliers d'écriture de chansons rap-slam-chant, création musicale et ateliers de théâtre d'impro à tout public.

coordination@effort2conscience.fr

COCKTAIL C

La Cie Cocktail C, créée en 2012 à Mérignac, produit et diffuse des spectacles musicaux tout public et jeune public. Elle anime également des ateliers auprès des enfants. Elle rassemble des intermittents du spectacle (comédiens, chanteurs, musiciens, techniciens) et des bénévoles engagés dans la promotion du spectacle vivant.

Responsable de l'association : Vincent Jacob - 06 27 63 81 06

CHANTE ÉCOLE

L'association Chante École permet aux enfants et aux jeunes de bénéficier d'une sensibilisation musicale en pratiquant le chant choral. Organisation de rencontres chorales de classes des écoles élémentaires

Florent Baffoigne, asso.chante.ecole@gmail.com

DSDEN : Nadia Métivier, nadia.metivier@ac-bordeaux.fr

HUMAN SYSTEM – CULTURE

L'association propose des cours d'instrument pour tous (enfants et adultes) ainsi que des ateliers de musique et des stages dans diverses structures (centres de loisirs, centres sociaux, écoles...).

06 80 72 45 57 / 06 11 75 48 24 humansystem@free.fr

KLAUS COMPAGNIE

La Klaus Compagnie est une compagnie de danse inclusive (mêlant danseurs valides et danseurs handicapés) implantée sur Mérignac depuis 1991. En parallèle au travail de création, la Compagnie propose différents ateliers à destination de sensibilisation ou de pratique de la danse contemporaine adaptée.

Pascal Croce : directeur artistique 05 56 93 13 04 / 06 09 44 46 70

Klaus.Compagnie@wanadoo.fr Site www.klauscompagnie.fr